

En Chile y Sudamérica LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH, Schömberg es

## LA HOBBYTECA EL MUNDO DEL COLECCIONISMO

Joaquín Morales Reyes, Geólogo y Filatelista  
Accesorios filatélicos, numismáticos y para el coleccionismo en  
general. Sellos, monedas, billetes, acciones, fósiles y minerales, etc.

**LA HOBBYTECA**  
**EL MUNDO DEL COLECCIONISMO**  
**BUCAREST 046 A - FON0 2443153**  
**PROVIDENCIA - SANTIAGO - CHILE**



## GUÍA PARA EL COLECCIONISTA DE MONEDAS

por H. G. Lindner y P. Schreitmüller.  
Castellano de J. Morales-Reyes.



LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH · 72355 Schömberg

**NUMISMATICA CHILENA**  
[www.numismatica.cl](http://www.numismatica.cl)

## Estimado amigo numismático:

Cuando alguien inicia un nuevo hobby surgen de inmediato una serie de interrogantes. A través de esta guía queremos darle algunos consejos importantes de como iniciarse sin problemas. Podrá así entretenerse desde un comienzo y gozar muchos años con este hobby tan hermoso.

Este folleto le servirá para solucionar problemas iniciales y ayudarle a evitar errores.

\*\*\*

La manera más fácil de coleccionar monedas es a través de las monedas que a uno le sobran de sus viajes al extranjero o que parientes y amigos le traen y regalán.

Ud., con la ayuda de un catálogo deberá ordenar las monedas, para luego ponerlas en un álbum o una bandeja numismática. Muy importante en la compra de álbumes o bandejas es la elección de productos de calidad sin ablandadores, ya que bajo la presencia de éstos las monedas se cubren con una pátina de óxido.

Las monedas no deben ser coleccionadas en cajas, sino que deben ser guardadas individualmente. Trabaje siempre con una pinza para monedas para no dañarlas ni rayarlas, especialmente las de plata, que son muy sensibles a los ácidos corporales.

Cuando vea los precios en el catálogo, observará grandes diferencias de precios entre los diferentes estados de conservación de una misma moneda.

No empiece con un gran sector, empiece con una etapa de la historia de un país y no con el país completo. Un pequeño lapso de tiempo es más fácil de completar y cuesta menos dinero, fuera de que puede expandirlo a voluntad.

Por supuesto que Ud. puede también coleccionar motivos, como barcos o bustos de personajes ilustres. Dentro de las temáticas son las de las monedas conmemorativas de las más codiciadas, por ejemplo las monedas conmemorativas de 5 y 10 DM de la República Federal Alemana o las monedas olímpicas.



NUMISMÁTICA CHILENA  
[www.numismatica.cl](http://www.numismatica.cl)

Todos los derechos reservados

Copyright by LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH, Editores,  
Rottweiler Straße 38 · 72355 Schömburg · Alemania

3. tirada 1999

Impreso por LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH

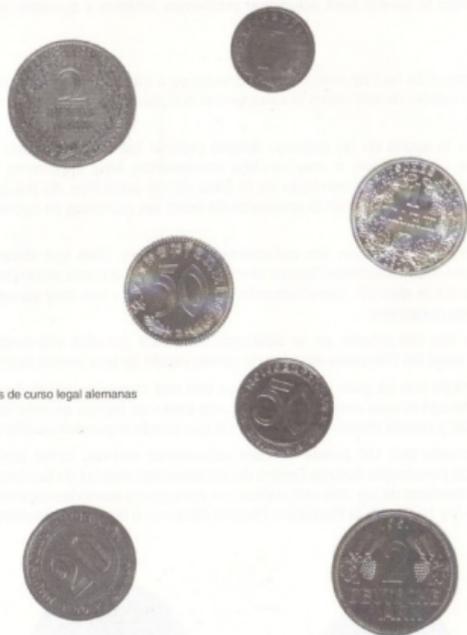


Moneda conmemorativa de 5 DM



Moneda conmemorativa de 10 DM

También puede coleccionar monedas de curso legal a partir de sus años de acuñación y las letras del cuño. Otra forma más nueva de coleccionismo de monedas es el temático, que se ha ido imponiendo en los últimos años. Ud. puede coleccionar mapas, figuras ecuestres, aves, animales, reyes, barcos, y en general todo lo que le parezca.



Monedas de curso legal alemanas

El camino desde un principiante a un profesional de la numismática es bien largo. Buena literatura y buen consejo, más una porción buen ojo en las compras le ahorrarán dinero y le ayudarán en su pasión. ¡Coleccione lo que le guste!

NUMISMÁTICA CHILENA  
www.numismatica.cl

## La historia del dinero

En un comienzo se utilizaban diferentes objetos para el trueque, entre ellos sal, bronce o hierro. Mano en mano con el desarrollo de la cultura creció el valor de los objetos de trueque. Cadenas de perlas, polvo de oro, telas y condimentos eran codiciados objetos de cambio entre las culturas de oriente y occidente.

Las pieles fueron entre los grupos étnicos de los cazadores, como ser rusos y japoneses, el objeto de trueque. Este tipo de "dinero animal" fue también conocido por las tribus germánicas, los suecos, irlandeses, ingleses y los húngaros.

La palabra latina **pecunia** vive aún en la expresión **pecuniario**, o sea, relacionado con el dinero. Numerosos ejemplos de imágenes y formas de animales nos recuerdan hoy la existencia de este "dinero animal".

## El origen de las monedas

Las monedas son un objeto de trueque metálico, en el cual y a través de la impresión en el cunto se señala su valor. Esto es así mismo su garantía de que el acuñamiento sucedió siempre por orden de una autoridad. Así dejó de ser necesario que los comerciantes y gentes en general controlasen el contenido de fino de las monedas.

Las opiniones de los expertos respecto del origen de las monedas son más bien discrepantes, pero la mayoría coincide que el primer dinero fue acuñado alrededor del año 700 antes de Cristo.

## Metal de las monedas

- Electrón** Electrón es la aleación más antigua utilizada para acuñar monedas. Se trata de una aleación de oro y plata, a la que se la encuentra en forma natural en España y Asia Menor. Por lo común el electrón contiene 73 partes de oro por 27 de plata. Sin embargo el contenido de oro en las monedas antiguas varía entre un 30 y un 80%!
- Oro** Yacimientos de oro existen en los cinco continentes. Él es uno de los objetos de trueque más antiguos de la humanidad. Fue utilizado desde muy temprano para la confección de monedas, siendo aún hoy muy apreciado en esta propiedad y como metal de reserva monetaria.
- Platino** El platino es un metal blando, gris claro con brillo de plata, el que aún a grandes temperaturas no es propenso a oxidarse. Se lo encuentra en rocas o en arenas. El platino nativo está formado por 80% de platino, mientras que el resto son metales del grupo del platino, algo de plomo, oro, cobre o hierro. El platino fue utilizado en Rusia desde 1828 a 1830 como metal de moneda.

**Plata** La plata, al igual que el oro pertenece a los metales más antiguos utilizados para la fabricación de monedas y como material de trueque. Como metal de monedas se conoce desde alrededor del año 700 a.C. Casi no existe como metal nativo y por lo corriente es ganado de la explotación de otros.

**Cobre** Antes de ser descubierto como metal de acuñamiento fué utilizado como metal para la fabricación de herramientas, armas y joyas. Las monedas de cobre más antiguas se remontan al año 400 a.C. Cobre, junto con el oro y la plata es el tercer metal clásico de monedas.

**Estaño** El estaño fué uno de los objetos de comercio más apreciados por los fenicios. Las monedas de estaño fueron acuñadas en el metal puro y solo fueron utilizadas en tiempos de emergencia. Entre las más escasas monedas de estaño se encuentran las acuñadas durante el Sitio de Greifswald en 1641, él de Eger en 1742 y él de Braunau en 1743, las tres localidades ubicadas en Alemania.

**Plomo** El plomo como metal de moneda carece de significado. Es muy sensible al aire y a la presión, malas características para la circulación. Fué utilizado como metal de aleación en el bronce.

**Bronce** Bronce es el nombre genérico para aleaciones de cobre y cinc. El contenido de cobre varía entre 90 y 45% y el de cinc entre 10 y 45%. El bronce fué conocido por los babilonios y asirios. Alemania utiliza hoy bronce para enchapar las monedas de 5 y 10 peniques.

**Níquel** El níquel es un metal plateado, brillante y pesado, él que como el hierro es muy maleable. Las aleaciones más antiguas de níquel son del año 200 a.C. Níquel es el metal ideal para acuñar monedas, ya que se desgasta muy lentamente. Es uno de los metales predilectos de la segunda mitad del siglo XX. Las monedas de níquel casi no se desgastan en decenios.

**Aluminio** El aluminio es un metal muy blando, parecido a la plata. En el pasado no fué muy utilizado ya que es muy propenso al desgaste. Es usado, por lo común, durante épocas inflacionarias debido a su bajo costo.

**Fierro** Fué empleado como dinero en forma de utensilios, como ser palas o picotas. Los espartanos lo utilizaban como dinero en forma de barras. "sombrosos" de fierro como dinero son mencionados por Aristóteles. Debido a su poco valor y rápida oxidación ha sido usado por muy pocos países. En los tiempos de emergencia de la primera y segunda guerra mundial fueron puestos en circulación en Alemania piezas de 5 y 10 peniques de fierro, las que contaban con una capa protectora contra el óxido.

## Las diferentes formas de las monedas

**anillos** Conocidos como argollas para los brazos, pies, cuello o anillos para los dedos. Esta forma fué apreciada desde la antigüedad por todos los grupos étnicos. Los objetos de metal precioso más antiguos tenían la forma de anillos.

**barras** Junto con la forma anular fueron las barras las formas más importantes de la historia temprana. Ellas reemplazaron el dinero con forma de instrumentos de labranza.

**óvalos o formas circulares** Originarios de Asia Menor. Allí fueron acuñados cospeles de oro y plata de forma ovalada. A partir del año 65 a.C. hasta hoy son empleadas las formas redondas y planas como cospeles clásicos.

## Estados de conservación

El valor de una moneda está determinado, por un lado, por su escases, y por otro por su estado de conservación.

Erhaltungsgrade	Degrés de conservation
I Polierte Platte (PP)	I Flan bruni
II Stempelglanz (Stgl.)	II Fleur de coin (F.d.c.)
III Vorzüglich (vzgl.)	III Superbe
IV Sehr schön (s.sch.)	IV Très beau
V Schön (sch.)	V Beau
VI Sehr gut erhalten (S.g.e.)	VI Très bien conservé (T.b.c.)
VII Gut erhalten (G.e.)	VII Bien conservé (B.c.)

Grades of preservation	Gradi di Conservazione
I Proof	I Fondo specchio
II Uncirculated (Unc.)	II Fior di conio
III Extremely fine (E.f.)	III Splendido
IV Very fine (V.f.)	IV Bellissimo
V Fine (F.)	V Molto Bello
VI Very good (V.g.)	VI Bello
VII Good (G.)	VII Buono

### Estados de conservación

- I cuño pulido o fondo espejo
- II flor de cuño
- III extraordinariamente bien conservada
- IV muy bien conservada
- V bien conservada
- VI regularmente conservada
- VII mal conservada





### I cuño pulido o fondo espejo

En este caso se trata de un ejemplar confeccionado especialmente para los coleccionistas. El cuño es pulido cada vez que se va a pregar una moneda. Hoy se pule también el cospel.

### II flor de cuño

Las monedas "flor de cuño" son aquellas que aún poseen el brillo típico de las monedas no circuladas. A simple vista no han de ser visibles ningún tipo de alteraciones. El sistema moderno de acuñación de monedas corrientes en masa trae consigo el problema de que toda moneda tiene algún tipo de rasguño y huellas de almacenamiento.

### III extraordinariamente bien conservada

Las monedas en este estado de conservación pueden tener algunos pequeños defectos, sin embargo el relieve tiene que estar perfecto y sus cantos no deben mostrar golpes.

### IV muy bien conservada

Las monedas en esta categoría presentan pequeñas marcas y el motivo debe ser reconocible. Se trata de una moneda no muy apta para ser coleccionada.

### V bien conservada

Se habla de una buena conservación cuando una moneda tiene muestras evidentes de uso, aún reconociéndose en forma clara el motivo. No es necesariamente una moneda coleccionable.

### VI o VII regular o mal conservada

En las monedas de estos grupos es difícil de reconocer la imagen. En el fondo, se trata aquí de monedas en mal o muy mal estado de conservación.

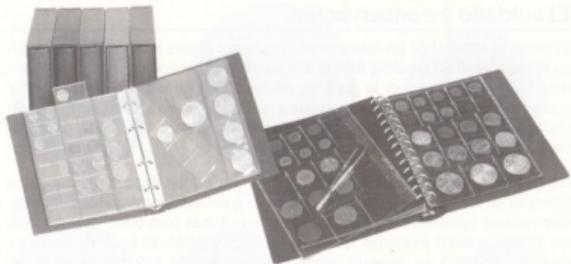
## El cuidado y conservación

El principal objetivo de un coleccionista ha de ser el conservar las monedas en su estado original. La pátina debida a la edad debe ser conservada. Las monedas de oro o platino, por lo general, no necesitan de cuidado. El polvo y la suciedad pueden ser lavados con agua y jabón. Lo mismo con las monedas de plata, las que también pueden ser tratadas con los baños LINDNER, especialmente preparados para este tipo de monedas.

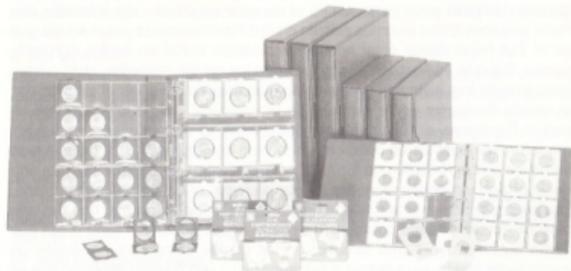
De que material están hechas las monedas no es tan importante para una colección. Eso sí, ha de estar claro que se va a coleccionar. Algunas personas elijen países completos. En este caso la tarea es más bien dura, ya que todos los países poseen monedas que son escasas o raras. El caso de Chile es evidente. En 1971 se pensaba emitir una moneda de E<sup>2</sup> con la efigie de Caupolicán. La moneda no salió a circular nunca, pero si aparecieron 106 monedas, seguramente en calidad de muestra, y son las únicas de este valor que se conocen. Su valor es aún hoy no demasiado alto, sin embargo es difícil de encontrar.

Luego de decidir un campo de coleccionismo, ya sea temático o por países, se debe implementar un sistema de conservación, o sea, donde tenerlas. Una caja ya no es una solución, fuera que las monedas se rayan y deterioran más allí. Tampoco lo es coleccionarlas en sobres, por las innumerables desventajas del sistema. Un paso poco honeroso es el comprar un álbum para monedas con hojas plásticas. Estos álbumes existen en dos tamaños, oficio y algo menor que carta. Sus hojas deben estar hechas de plásticos duros sin ácidos ni plastificantes, los que interactuarían con los metales de las monedas. Hoy existen básicamente tres sistemas de poner las monedas en álbumes: el sistema con la regleta deslizante, el de los bolsillos con pestaña y el de los marquitos de cartón. El primero, el de las regletas deslizantes, es el más usado, ya que las monedas van puestas en bolsillos que forman una regleta y esta es la que se introduce en otro bolsillo que forma la hoja. El sistema es rígido y asegura una doble protección de las monedas. El otro sistema, el del bolsillo con pestaña, implica que para poner la moneda en el bolsillo, se debe levantar una pestaña plástica que va soldada sobre él. El sistema de los marquitos tiene hojas que llevan bolsillos del mismo tamaño, en los cuales calza a la perfección un marquito de cartón, para grapar o autoadhesivo o uno plástico especial, que se cierra y abre a presión. Todos estos marquitos llevan un sector central circular de diferentes diámetros, en los cuales se pone la moneda. De esta manera queda ella fija. Un buer par de tapas asegura el conjunto.

Otra solución para las colecciones de cierta importancia, monedas en fondo espejo, que requieran cuidados o que deseen ser expuestas son las bandejas para monedas. LINDNER se ha especializado en la fabricación de bandejas para monedas y hoy por hoy es el estándar mundial en cuanto a ellas (por favor, vea la contratapa de esta guía). No existe otra marca más conocida ni popular.



La gama de bandejas es tal, que Ud. puede ubicar todas sus monedas, medallas, fichas o condecoraciones en alguna de las 79 bandejas. Dentro de estas bandejas Ud. podrá estar seguro que sus más preciadas piezas estarán muy bien protegidas, aún más si Ud. las ha tratado con algún baño especial. No está de más decir que todos los elementos que entren en contacto con las monedas, especialmente las de plata, han de ser libres de ácidos y suavizantes de todo tipo.



...

LINDNER le ofrece set para principiantes, que incluyen un álbum con reglillas, lupas, monedas, pinzas y un catálogo. Consulte a su comerciante del ramo.

Déjese aconsejar por su vendedor del ramo. Un comerciante no tan solo le ofrece materiales para el numismático, revistas del ramo, monedas, literatura y novedades del mundo entero, sino también le da en forma gratuita consejos e informaciones.

10 NUMISMÁTICA CHILENA  
www.numismatica.cl

